

Ride The Beast

Metal
Hall of Fame
Street Doubles

Ride The Beast

May 007
issue: Two

*FOCUS ON:

QSMD (InNameOfOurName)

Capras (TrueCaprasNeverDie)

KaosOne (SegnoIndelebile)

1. Wang (PDB) Logan

2. Meth (F.LINES) 3. Phantom (BN)

4. Forma Nahe Exem (VK9) 5. Gosh 7 (CAPRAS)

6. Nedo Tres Tema Smec (DIAS' UHT' LDK)





- 1. Reil Tast Wers (MUCHOGUSTO)
- 2. Rapi (YEA*PP)
- 3. Seil 2 (PS)
- 4. Myte (VMD*TDI*ADDAZ) Moe (TDI*ADDAZ)
- 5. 2Neko (F.LINES)
- 4. Bons (HDM) Rape





1. Tres Nedo Foko Smec (LDK)
2. Warios (vr)
3. O Zeta Pako (cos)
4. Nervo Loser (ncvs)
5. TrulyDesign Mr.Fijodor
6. Fransy (FUNKYGIRLS)





1. Zeus40 (TK)
2. Zewel 3. Steyn (SDF*WEUNIT)
4. Mer (F.LINES) Blef (MOD) Mosone (ARF*M4C*EYS*400ML)
5. KresyVan Arsem Nide Poim (TK) 4. Mags





- 1. Cowboy (cbs)
- 2. Mosone (ARF*M4C*EYS*400ML)
- 3. Frez (psn)
- 4. Macs Cactus Maria
- 5. Budda Sope (MT'S)
- 6. Shorde Zeus 40 (tck)
- 7. Aoner (TOYSBOYS)





- 1>Sera (KNM) TrulyDesign
- 2>Bons Swen (HDM)
- 3>Enth
- 4>Zin (FMS*OIC*UNITED*WR) Close (QVS*TMH*CLSK) Cre
- 5>Noes Phoenix
- 6>Boke (DUR)



- 1>Skard Torbi (cc)
- 2>Era (n.crome)
- 3>Rapi (yea'pp)
- 4>Lele Myte Moe (TOT'addaz)
- 5>Cowboy (cos)
- 6>Want Blaze (EASTROCK)
- 7>Zewel





1. Nes (LDE)
2. Cone Phantom Miedo Paze Entics (BN)
3. Xtina Soul (FUNKYGIRLS)
4. KNZ Crew
5. Zeus 40 (TCK)
6. Cowboy Noir OZeta Miko (CDS*DS*TBOTS)
7. Mer (F.LINES)



1. Rota (TCK)

2. Zewel 3. Fanbo (YEA*PP)

4. Tyler Mer (F.LINES) 5. Toad (MUCHOGUSTO)

6. Plastik (CDF*MT'S*WEUNIT) Zoe (F.LINES) Sage (CDF*MT'S*WEUNIT) Sope (CDF*MT'S)



1. Fors (ds)

2. CDS crew 3. Skard Torbi (cc)

4. Anal (GDM) 5. Koes (OVERSPIN) TrulyDesign

6. Loser Adam Nervo (rcvs)





1. Obes (TBC)
2. Wesh Phoenix CheOne Morris (1030 CREW)
3. Arka Sher (FST*KO*UNITED)
4. NOGS
5. Omen Tree Nedo Tema Smeg (DIAS*UHT*LDK)
6. Mes Paze (BN)





1. Wang (PDB)
2. Arka (FST*KD*UNITED) Ryse Sonda (PNP*MAD)
Wolf (PNP) BWild (MAD) Sker (FST*KD*UNITED)
3. Hane Exem (VK9) 4. Seil2 (PS) Sayo (BH*PS)
5. Gosh 7 (CAPRAS) 6. Aoner (TOYSBOYS)



1. Flash (EASTROCK)
2. Smec Nedo Tres (LDK)
3. Kila Fransy Soul Xtina (FUNKYGIRLS)
4. Hide Deep Dab (KNZ)
5. Ert (VMA)





1. Macs 2Neko (KW)
2. JohnPlayer (BH)
3. Myte (VMD*TOT*ADDAZ)
4. Etna Impo Ope (BN)
5. Mer Zoe (F.LINES) Yomo (PEE) 6. Hena



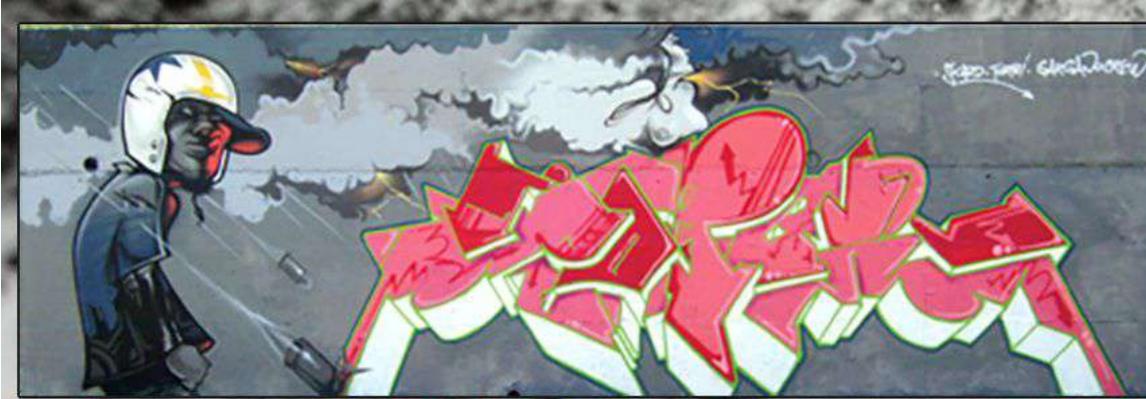
1. Maria Kame Cactus

2. Gosh (CAPRAS) 3. Exem (VK9) Brutal (NS2) 4. Nes (LDE)

5. Nes (LDE) 6. Sope Budda (MT'S)

7. Moin Wangy (PDB) Coze (ITM)





1>Skard Torbi (cc)
2>Loser Nerv Adam (ncvs) 3>Soul (FUNKYGIRLS)
4>Rones (TS) 5>Sker (KD*FST*UNITED) Steam (UNITED)
6>KNZ crew





1. Pako (cos)
2. Exem (vkg)
3. Paze (bn) Etna
4. Wany (pob) Louis Logan
5. Trulydesign
6. Tasto Rota Reil





- 1. Moe (400ML)
- 2. Beps moe ZenTwo Sparky Sera Dare
Reca Zeus Dasher Phantom
- 3. Gens Ikea Cyber Cage
- 4. Blaze Want





- 1. Arka (KO'NS'UNITED)
- 2. Plastico Mer Sage
- 3. Sago (BH'PS) Etna
- 4. Roche (TNT)
- 5. Caps (YEA'NTR)
- 6. Phoen Asher





1. Rob (NTR)

2. Reza Zeus ZenTwo Rota Opium Shorde

3. Plastico (WEUNIT TL'S FPC) 4. Moe (400ML)

5. Flash Want Blaze





1. Klick (TOYSBOYS)

2. HDM 3. Mosone (ARF*400ML*M4C)

4. Arka Docs (KD) 5. Blaze (EASTROCK)

6. Wons (C...) 6. Damak Hena





1. Pol (SABO TSO)
2. Sker (KOOLHAAUS UNITED)
3. Aoner (TOYSBOYS)
4. Albo
5. 2Fol Arka
5. Flash (VMD 70'S EASTROCK)
6. Coiba (TRB)





1. Caps (yer NTR)
2. Click (TOYS BOYS)
3. Sope Budda (MT'S)
4. Caps Rob (NTR)
5. Blaze (EAST ROCK)
6. Arlo





1. Want (EASTROCK)
2. Coiba (TRB)
3. Steam (UNITED)
4. Sope Sage Budda
5. Click (TOYSBOYS)
6. Rob Caps (NTR)
7. Senso (ASSA)





TRUE CAPRAS
 **NEVER DIE**
PEARL EASTMAN COLLEGE
TED DOPNER LION WIZARD



















QUELLASPORCAMEZZADOZZINA

QSMD

Cook*Neoh*Spio*Tukam*Lyra*Karma





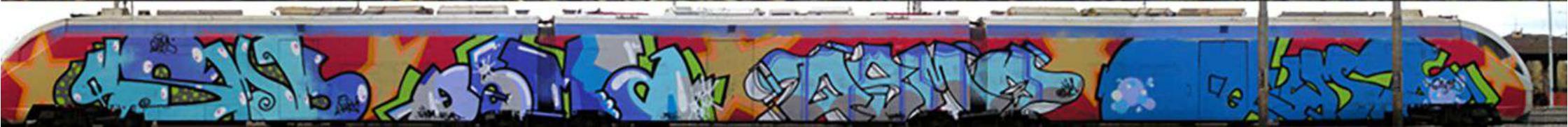






In Name of
Our Name
Our Name
Our Name





- 1>Pol (sabo)
- 2>Wons (G>>)
- 3>MI's
- 4>Fando (yep*pp)
- 5>Puro (CNN*HTB)
- 6>Traze (TH)
- 6>Loser (rcvs)



- 1>MI's
- 2>Forty (IBG JS)
- 3>Roche (TNT)
- 4>Seth (TRB)
- 5>Bingo (H2)
- 6>Wons (C...)



- 1>Cash (TMH)
- 2>Siko (wca) 3>Guasto (psa)
- 4>Pol (sabo*th) 5>Zin (fms*dic*wr)
- 6>Wiz Ndg (assa)



- 1. Senso (ASSA*TDK)
- 2. Mind (VDS*PA*FY)
- 3. Koby (CZN)
- 4. Pluto Bingo (H2)
- 5. Loser (RCVS)
- 6. And2 (IPER*CZN)



- 1>Siko (wca)
- 2>Eric's Once
- 3>Gees Mes Paze Etna
- 4>Close (qvs*TMH) 5>Pol (sabd)
- 6>Seth Meri Saze



- 1. Phuga (TNT)
- 2. Loser (rcv)
- 3. Gios Pluto (H2)
- 4. MuchoGusto
- 5. Faes (FUXIA)
- 6. Bes Jason One Traze



- 1. Mosone (M4C+ARF*400ML)
- 2. Sayo (BH*PS) 3. Fanbo (YER*PP)
- 4. Arlo 5. Traze (TH)
- 6. Plastik (FPC*TL'S) 7. Forty Erre Croels Cher Raw Gojo (B6)



1. Homen (wca)

2. Etna (pyn) Paze (BN*SAD*1EN) Mes (BN) Gees (fia)

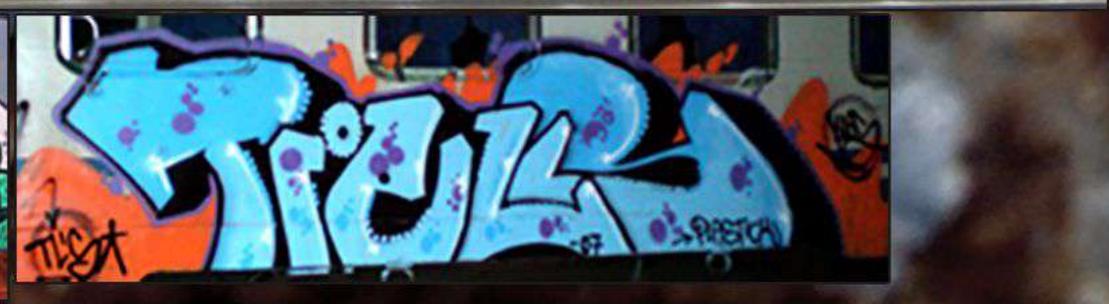
3. Magma (yea*sabo) 4. And2 (czn)

5. Loser (rcvs) 6. Fransy (fg)

7. Warriors (vt power)



- 1. Humen (wca)
- 2. Bingo (H2)
- 3. Caps (YEA NTR)
- 4. Arlo
- 5. Bons (HDM)
- 6. Mosone Same
- 7. MuchoGusto
- 8. Plastik (FPC TL's)



1. Fanbo (yep*pp)

2. Mosone (arf*m4c*400ml) 3. Caps (yep*nta)

4. Zor (kd*am) 5. Magma (yep*sabo)

6. Koby (czn) 7. Enth



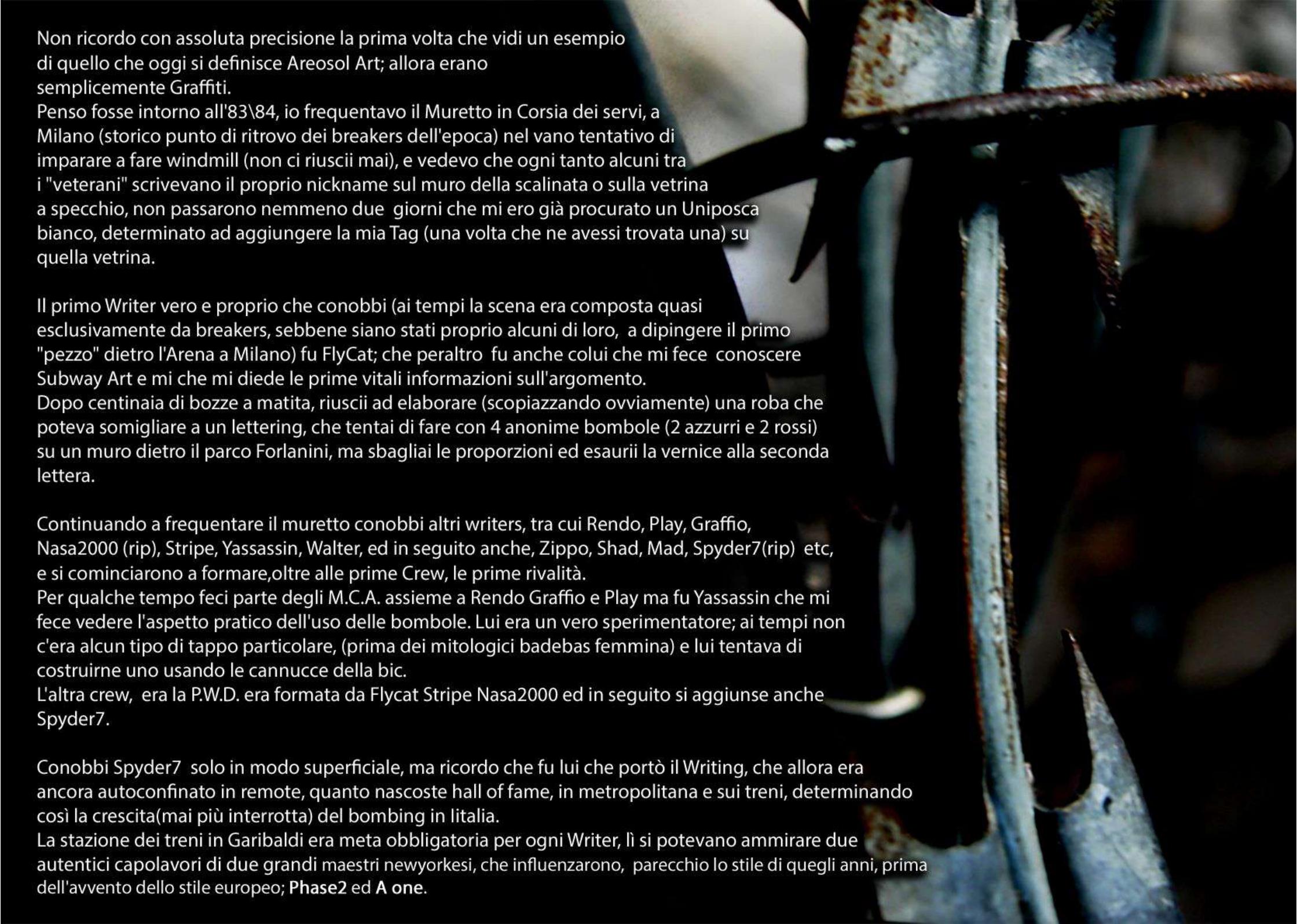
- 1. Magma (yep*sabo)
- 2. Mer (F.LINES) 3. DeGo (ckc*yep*vmd70's)
- 4. Magma Caps (yep)
- 5. Sokon (fwc) 6. Jason (TH)





Kaosone
SegnoIndelebile

Franklin
39



Non ricordo con assoluta precisione la prima volta che vidi un esempio di quello che oggi si definisce Areosol Art; allora erano semplicemente Graffiti.

Penso fosse intorno all'83\84, io frequentavo il Muretto in Corsia dei servi, a Milano (storico punto di ritrovo dei breakers dell'epoca) nel vano tentativo di imparare a fare windmill (non ci riuscii mai), e vedevo che ogni tanto alcuni tra i "veterani" scrivevano il proprio nickname sul muro della scalinata o sulla vetrina a specchio, non passarono nemmeno due giorni che mi ero già procurato un Uniposca bianco, determinato ad aggiungere la mia Tag (una volta che ne avessi trovata una) su quella vetrina.

Il primo Writer vero e proprio che conobbi (ai tempi la scena era composta quasi esclusivamente da breakers, sebbene siano stati proprio alcuni di loro, a dipingere il primo "pezzo" dietro l'Arena a Milano) fu FlyCat; che peraltro fu anche colui che mi fece conoscere Subway Art e mi che mi diede le prime vitali informazioni sull'argomento.

Dopo centinaia di bozze a matita, riuscii ad elaborare (scopiizzando ovviamente) una roba che poteva somigliare a un lettering, che tentai di fare con 4 anonime bombole (2 azzurri e 2 rossi) su un muro dietro il parco Forlanini, ma sbagliai le proporzioni ed esaurii la vernice alla seconda lettera.

Continuando a frequentare il muretto conobbi altri writers, tra cui Rendo, Play, Graffio, Nasa2000 (rip), Stripe, Yassassin, Walter, ed in seguito anche, Zippo, Shad, Mad, Spyder7(rip) etc, e si cominciarono a formare, oltre alle prime Crew, le prime rivalità.

Per qualche tempo feci parte degli M.C.A. assieme a Rendo Graffio e Play ma fu Yassassin che mi fece vedere l'aspetto pratico dell'uso delle bombole. Lui era un vero sperimentatore; ai tempi non c'era alcun tipo di tappo particolare, (prima dei mitologici badebas femmina) e lui tentava di costruirne uno usando le cannucce della bic.

L'altra crew, era la P.W.D. era formata da Flycat Stripe Nasa2000 ed in seguito si aggiunse anche Spyder7.

Conobbi Spyder7 solo in modo superficiale, ma ricordo che fu lui che portò il Writing, che allora era ancora autoconfinato in remote, quanto nascoste hall of fame, in metropolitana e sui treni, determinando così la crescita (mai più interrotta) del bombing in Italia.

La stazione dei treni in Garibaldi era meta obbligatoria per ogni Writer, lì si potevano ammirare due autentici capolavori di due grandi maestri newyorkesi, che influenzarono, parecchio lo stile di quegli anni, prima dell'avvento dello stile europeo; **Phase2** ed **A one**.





Con i Primi Zulu Party, si cominciarono ad estendere le conoscenze ad altre realtà ed altri Writers di altre città fino ad allora conosciuti solo di fama o tramite le fotografie dei pezzi, impossibile non citare Sha-one di Napoli vero pioniere della scena Grasshopper e Muddy di Torino, o il fiorentino ZeroT2, nella cui crew i C.M.C. militava Deemo: personaggio bolognese di grande talento, fondamentale nella diffusione della cultura HipHop in tutte le sue forme, dal quale personalmente ho imparato molto, nel corso di lunghi anni. Devo dire per onestà, che tra tutti i nomi citati fin qui il mio non avrebbe molto diritto di comparire, in quanto, poco mi ha accomunato a queste persone se non il periodo e la passione per dipingere, ma in quanto a talento, originalità, prolificità non sono mai stato nemmeno lontanamente vicino ad essere comparato a loro. Fortunatamente me ne sono accorto in tempo, e ho cercato di dedicare le mie energie ad un'altra disciplina, dove forse sono state impiegate in modo meno infruttuoso tuttavia ho mantenuto un solido rapporto col Writing e sia la sua incredibile ascesa fino ai giorni nostri, pur con tutte le sue contraddizioni sia la sua enorme maturazione ed evoluzione (nonché diffusione globale), non possono che rendermi felice e orgoglioso persino di quel modestissimo contributo che è stato il mio.

Per ciò che concerne la musica posso solo dire di stare faticosamente chiudendo il disco, dopo una serie di vicissitudini personali che in parte mi hanno impedito di potermi concentrare adeguatamente per la riuscita di questo progetto, che tuttavia, sarà una sorta di collezione di pezzi inediti che da qualche tempo porto in giro live; sarà comunque il lavoro con il quale chiuderò la mia attività nel mondo della musica; vorrei farlo prima di cominciare a suonare "datato" cosa del resto inevitabile, considerando come il rap si è evoluto nel corso degli ultimi anni, ma in ogni caso la figura del senatore a vita, per meriti alla carriera non mi ha mai convinto.

Aggiungo che ogni informazione in circolazione riguardante il titolo o il contenuto è con tutta probabilità priva di fondamento.

